

# **FERRARI 348**

*Un sueño de color rojo*

**[www.elferrari348.com](http://www.elferrari348.com)**



**E-mail:** [info@fundacionaurora.com](mailto:info@fundacionaurora.com) / **Teléfono:** +34 93 2386860  
Vía Augusta, 15, 103 – 08006 Barcelona / **Fax:** +34 93 2178739

**Facebook:** [goo.gl/GcnumZ](https://www.facebook.com/goo.gl/GcnumZ)  
**Twitter:** [@FundacioAurora](https://twitter.com/FundacioAurora)  
**Pinterest:** [Fundacioaurora](https://www.pinterest.com/Fundacioaurora)  
**Web:** [www.fundacionaurora.com](http://www.fundacionaurora.com)



### **El Ferrari 348**

La Fundación Aurora tiene el propósito de motivar a todos los especialistas y aficionados al automóvil para que enseñen a los niños y jóvenes a ser excelentes conductores y reducir los accidentes al mínimo.

A fin de facilitar las enseñanzas, algunas de sus narraciones están protagonizadas por automóviles.

El Ferrari 348 es un sueño de color rojo, un deseo que llama la atención de los niños desde su más tierna edad.

Si esparcimos por el suelo de una habitación maquetas de mil automóviles y le pedimos a un niño que escoja uno de entre todos, con seguridad elegirá la miniatura de un Ferrari 348, sin duda el coche más bello que jamás se ha diseñado.

El Ferrari 348 es un vehículo de tracción trasera con un motor muy potente, capaz de alcanzar elevadas prestaciones. No dispone de ayudas a la conducción ni una electrónica de motor sofisticada. Por ello, en cuanto pisas el acelerador a fondo, el motor aúlla y su potencia brutal se transmite indómita a las ruedas traseras.

Escuchando la narración que protagonizará el Ferrari 348, aprenderán lo que sucede cuando un conductor, aun siendo experto, lo conduce al límite en un circuito cerrado. Comprenderán que las carreteras no son tales instalaciones, ni sus curvas tienen rutas de escape, por lo que la prudencia debe ser la norma del buen conductor.

Tal como se repite constantemente en el libro de instrucciones del Porsche 911, nada ni nadie puede vulnerar las leyes de la física.

En otra historia es protagonista un Jeep Rojo. Nos dará motivo para explicar con sencillez y detalle los distintos elementos que componen un automóvil, su tecnología y su funcionamiento.

Les maravillaremos cuando Anita les cuente las aventuras de un niño soldado que conducía alocadamente un Citroën Stromberg. Conocerán las ventajas y el noble comportamiento de un coche de tracción delantera, y retendrán las cosas que no deben hacer cuando, de mayores, sean conductores responsables.

Les cautivará también la sorprendente historia de un Peugeot 201, otro vehículo con la tracción trasera.

# UN VIAJE AL PASADO

---



Anita, nuestra narradora, salió de Barcelona en la primavera de 1938 como pasajera de un entonces moderno automóvil Packard Eight.

Después de más de cincuenta años, repetirá aquel viaje a bordo de un Ferrari 348 que conducía su hijo. Deseaba visitar de nuevo los lugares que despertaran en ella viejos recuerdos, explicar a su hijo secretos de su pasado, que había pretendido ocultar.

Después de esos años, todo había cambiado, apenas nada del paisaje que veía desde el asiento de copiloto del bólido rojo era igual. Pero quería llevar a su hijo a un lugar concreto y contarle sucesos ya olvidados.

Cuando narre sus experiencias y recuerdos de aquel viaje, transmitirá a los niños y jóvenes muchas lecciones sabias. Les dirá que visiten aquel lugar y rindan un pequeño homenaje a los que todavía allí se encuentran. Y, para que nunca se olvide su memoria, los animará a que cuenten a sus hijos y a los hijos de sus hijos su emotiva historia.

# GIUSEPPE TORELLI

---



Giuseppe Torelli nació en Verona, Italia, el 22 de abril de 1658 y falleció en Bologna el 8 de febrero de 1709.

Gran compositor y violinista del Barroco, dejó una abundante obra de sonatas y conciertos que alcanzaron un gran éxito en su época.

En muchas de sus composiciones sobresale el sonido de la trompeta barroca. Acompañada por una orquesta, un órgano o un piano, siempre te asombrará su melodía.

# SONATA EN D MAYOR NÚMERO 1

---



Anita, nuestra narradora, eligió esta pieza para acompañar su narración.

No desvelaremos ahora sus razones, pero cuando conozcas su historia y visites el lugar que te indique, comprenderás por qué esta pieza musical supone un homenaje a los que están allí.

La Fundación Aurora pedirá a las autoridades que instalen en aquel lugar un pequeño monumento en recuerdo, y que un dispositivo electrónico alimentado con energía solar reproduzca esta bella melodía cada vez que se aproxime un visitante.



Vídeo: <https://goo.gl/NfFJSW>

**[www.elferrari348.com](http://www.elferrari348.com)**

